

যং যমর্থমুপাদত্তে ছুঃখেন স্তুখহেতবে । তং তং ধুনোতি ভগবান্ পুমান্ শৌচতি যৎকৃতে ॥ ২ ॥
 যদধ্বংসস্য দেহস্য সান্নিবন্ধস্য দুঃখমতিঃ । ধ্রুবাণি মন্যতে মোহাদগ্হ্ন ক্ষেত্র বসুনিচ ॥ ৩ ॥
 জন্তু বৈ ভব এতস্মিন্ যাং যাং যোনিমনুজ্ঞেৎ । তস্যাং তস্যাং স লভতে নিৰ্বৃতিং ন বিরজ্যতে ॥ ৪ ॥
 নরকস্থোপি দেহং বৈ ন পুমাংস্ত্যক্তুমিচ্ছতি । নারক্যাং নিৰ্বৃতৌ সত্যং দেবমায়াবিমোহিতঃ ।
 সংসঙ্গরহিতো মর্ত্যো বৃদ্ধসেবাপরিচ্যুতঃ । শামনারাধ্য ছুঃখার্থঃ কুটুম্বাসক্তমানসঃ ॥ ৫ ॥
 আত্ম জায়া স্ততাগার পশু দ্রবিণ বন্ধু । নিরুচ মূল হৃদয় আত্মানং বহু মন্যতে ॥ ৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বিক্রমমেবাহ যং যং অর্থং ছুঃখেন প্রয়াসেন উপাদত্তে আপাদয়তি তং তং ভগবান্ কালো ধুনোতি বিনাশয়তি যৎকৃতে যস্মিন্
 নিমিত্তং ॥ ২ ॥

শৌকে হেতুঃ যদ্বাং সান্নিবন্ধস্য কলত্রাদি সহিতস্য সম্বন্ধিনী গৃহাদীনি বহু ভবাং অমুক্তসমুচ্চার্যশ্চকারঃ ॥ ৩ ॥

দুঃখমতিঃ দর্শয়ন্ ছুঃখং প্রপঞ্চয়তি জন্তুরিতি চতুর্দশতিঃ ॥ ৪ ॥

নারক্যাং নরকাহারাদিভি জাতায়াং ॥ ৫ ॥

নিরুচমূলং প্রস্তুতমনোরথং হৃদয়ং যন্ত বহু মন্যতে কৃতার্থোহমিতি শ্লাঘতে ॥ ৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ভগবান্ কালঃ ॥ ২ ॥

শৌকে হেতুঃ যদ্বাং সান্নিবন্ধস্য কলত্রাদি সহিতস্ত ॥ ৩ ॥

দুঃখমতিঃ দর্শয়তি জন্তুরিতি ॥ ৪ ॥

নারক্যাং নারকাহার স্ত্রীসঙ্গাদিভির্জাতায়াং ॥ ৫ ॥

নিরুচং মূলং যস্য তাদৃশং হৃদয়ং যস্য সঃ ॥ ৬ ॥

অতএব ইহারা স্তুখের নিমিত্ত সাতিশয় প্রয়াস করিয়া যে যে অর্থ উৎপাদন করে, ভগবান্ কাল
 তৎ সমুদায় বিনাশ করিয়া ফেলেন, তাহার নিমিত্ত পুরুষ শৌকে নিমগ্ন হয় ॥ ২ ॥

কারণ পুত্র কলত্রাদি সহ অনিত্য দেহ সম্বন্ধি, যে সকল গৃহ, ক্ষেত্র এবং ধনাদি, ঐ দুঃখমতি ব্যক্তি
 মোহ বশতঃ সে সমুদায়কে নিত্য বলিয়া মানে ॥ ৩ ॥

তাহাতে ঐ জীব এই সংসারে যে যে যোনি প্রাপ্ত হয়, সেই সেই যোনিতেই স্তুখ লাভ করে,
 কিন্তু তাহার বৈরাগ্য হইতে পারে না ॥ ৪ ॥

মা ! সে ব্যক্তি দেবমায়াতে এরূপ বিমোহিত যে, যদি নরকস্থ হয়, নরকাহারজনিত নিৰ্বৃতি হইলে
 তাহাতেই তৃপ্তি বোধ করে, তখনও দেহ ত্যাগ করিতে তাহার ইচ্ছা হয় না । মা ! সকল ব্যক্তির
 এ প্রকার মোহ হয় না, যে মানব সংসঙ্গ রহিত এবং বৃদ্ধসেবায় পরাঙ্গুখ, কেবল কুটুম্বেষ্টেই আসক্ত
 চিত্ত, কখন আমার আরাধনা করে না, তাহারই ঐ প্রকার দুঃখমতি হয় ॥ ৫ ॥

দেহ কলত্র পুত্র গৃহ পশু দ্রবিণ এবং বন্ধু বান্ধবে তাহার হৃদয় প্রসক্ত হওয়াতে নানা মনোরথ
 উৎপন্ন হয়, তাহাতেই সে আপনাকে বহু করিয়া মানে, অর্থাৎ আমি কৃতার্থ হইলাম এই বলিয়া
 আপনাকে শ্লাঘা করে ॥ ৬ ॥

স দহমান সর্বাস্থ এষামুদ্বহনাধিনা । করোত্যবিরতং মূঢ়ো ছুরিতানি ছুরাশয়ঃ ॥ ৭ ॥
 আক্ষিপ্তায়েন্দ্రిয়জ্ঞীণামসতীনাঞ্চ মায়য়া । রহোরচিতয়াল্পৈঃ শিশুনাং কলভাষণাং ॥ ৮ ॥
 গৃহেষু কুটুম্বেষু দুঃখতন্ত্ৰেষু তন্ত্ৰিতঃ । কুর্বন্ দুঃখপ্রতীকারং স্তব্বম্মন্যতে গৃহী ॥ ৯ ॥
 অর্থেরূপাদিতৈর্গুৰ্ব্যাহিংসয়েতন্ততশ্চ তান্ । পুষ্পাতি যেষাং পোষণে শেষভুগ্ বাত্যধঃ স্বয়ং ॥ ১০ ॥
 বার্তায়াং লুপ্যমানায়ামারুয়াং পুনঃ পুনঃ । লোভাভিভূতো নিঃসত্ত্বঃ পরার্থে কুরতে স্পৃহাং ॥ ১১ ॥

শ্রীধরস্বামী

উদ্বহনাধিনা পোষণচিন্তয়া ॥ ৭ ॥
 ছুরাশয়ম্বাহ আক্ষিপ্ত আত্মা ইন্দ্రిয়গিচ যন্ত । কয়া অসতীনাঞ্চ পুংস্চলীনাং অপি রহসি রচিতয়া সন্তোগাদি রূপয়া মধুর
 ভাষণাং শিশুনাং আলাপৈশ্চ স্তব্বম্মন্যতে ইত্যুত্তরেণাশয়ঃ ॥ ৮ ॥
 কুটা বিভ্রাষ্টাাদি বহলা ধর্ম্মা যেষু দুঃখপ্রদানেষু ॥ ৯ ॥
 যেষাং পোষণেনাদোষাতি তান্ পুষ্পাতি । শেষভুগিতি ভোগোপি তন্ত্ৰ দুর্ভ ইত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥
 বার্তায়াং জীবিকায়াং নিঃসত্ত্বঃ অসত্ত্বঃ পরার্থে পরসে ॥ ১১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সংদেহেতি কচিং পাঠঃ । নৈষ পুণ্যারণ্যসম্মতঃ ॥ ৭ ॥
 আক্ষিপ্তায়েতি যুগ্মকং ॥ ৮ । ৯ । ১০ । ১১ । ১২ । ১৩ ॥

শ্রীবিদ্যনাথচক্রবর্তী ।

উদ্বহনাধিনা রক্ষণ পোষণানুরঞ্জন বিবাহ প্রদানাদি চিন্তয়া ॥ ৭ ॥ ৮ ॥
 কুটা বিভ্রাষ্টাাদি বহলা ধর্ম্মা যেষু দুঃখতন্ত্ৰেষু দুঃখপ্রদানেষু ॥ ৯ ॥
 শেষভুগ্ তদুজ্জ্বলিষ্ঠ ভুগিতি ভোগোপি তস্য দুর্ভ ইত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥
 বার্তায়াং জীবিকায়াং ॥ ১১ ॥

এবং ঐ সমস্ত পুত্র কলত্রাদির ভরণ পোষণ অনুরঞ্জন ও বিবাহ দেওন ইত্যাদির চিন্তায় তাহার সর্বাস্থ দন্ধ হইতে থাকে, স্ততরাং সেই ছুরাশয় মূঢ় দুষ্কর্ম্ম করিতে প্রবৃত্ত হয় ॥ ৭ ॥

অপিচ তাহার আত্মা এবং ইন্দ্రిয় গণ বিষয়ে আক্ষিপ্ত হওয়াতে সে পুংস্চলীদিগের নির্জনে বিরচিত সন্তোগাদি রূপ মায়া তথা মধুরভাষি শিশুদিগের স্তমধুর আলাপ দ্বারা ॥ ৮ ॥

আপনাকে স্তথির তুল্য বোধ করে এবং যে গৃহাশ্রমে বিভ্রাষ্টাাদি কাপট্যই বহুল, আর যাহাতে দুঃখই প্রধান, তাহাতে আসক্ত হইয়া আলস্য পরিহার পূর্ব্বক নিরন্তর দুঃখের প্রতীকার করিতেই যত্ন বান্ হয় ॥ ৯ ॥

অতএব গুরুতর হিংসা দ্বারা ইতস্ততঃ স্থান হইতে অর্থ সংগ্রহ করত তদ্বারা এমত সকল লোকের পোষণ করে যাহাদের ভরণে অধোগতি হয় । ঐ হতভাগ্য মনুষ্য ঐ প্রকারে অর্থসংগ্রহ করিয়া স্বয়ং ভোগ করুক, তাহাও তাহার পক্ষে দুর্ঘট, সে সকলকে ভোজন করাইয়া আপনি অবশিষ্ট ভক্ষণ করে ॥ ১০ ॥

পরে যদি কদাচিৎ জীবিকা বিলুপ্ত হয়, অথ জীবিকা অবলম্বনার্থ পুনঃ পুনঃ যত্ন করে, কিন্তু যখন তাহাও বিফল হয় এবং আর উপায় করিতে সমর্থ হয় না, তখন লোভাভিভূত হইয়া অন্যের ধনে স্পৃহা করে ॥ ১১ ॥

কুটুম্বভরণে হকল্যো মন্দভাগ্যো বৃথোদ্যমঃ । শ্রিয়া বিহীনঃ কৃপণো ধ্যায়ন্ শসিতি মুচ্যধীঃ ॥ ১২ ॥
 এবং স্বভরণাকল্যং তৎকলত্রাদয়স্তদা । নাদ্রিয়ন্তে যথা পূৰ্ব্বং কীনাশা ইব গোজরং ॥ ১৩ ॥
 তত্রাপ্যজাতনির্বেদো দ্রিয়মাণঃ স্বয়ম্ভূতৈঃ । জরোপাত্তবৈরূপ্যো মরণাভিমুখো গৃহে ॥ ১৪ ॥
 আন্তেহবমত্যোপন্যস্তং গৃহপাল ইবাহরন্ । আময়াব্যপ্রদীপ্তাগ্নিরল্লাহারোহল্লচেষ্ঠিতঃ ॥ ১৫ ॥
 বায়ুনোৎক্রমতোভারঃ কফসংরুদ্ধনাড়িনা । কাস শ্বাস কৃতায়াসঃ কঠো ঘুর ঘুরায়তে ॥ ১৬ ॥

ঔষধস্বামী ।

অকল্যঃ অসমর্থঃ ॥ ১২ ॥

পূৰ্ব্বং যথাদ্রিয়ন্ত তথা আদরং ন কুৰ্বন্তি । কীনাশাঃ কৃপণাঃ কৃষীবলাঃ গোজরং বৃদ্ধবলীবর্দং ॥ ১৩ ॥

দ্রিয়মাণঃ পুষ্যমাণঃ ॥ ১৪ ॥

অবমত্যা অবজ্ঞয়া উপন্যস্তং সমীপে প্রক্ষিপ্তং গৃহপালঃ স্বা আহরন্ ভুঞ্জানঃ আময়াবী রোগী ॥ ১৫ ॥

উভারো বহিনির্গতনেত্রঃ । কফেন সংরুদ্ধা নাড়য়ো মার্গভূতা যন্ত তেন কাসশ্বাসাভ্যাং কৃত আয়াসো যন্ত ঘুর ঘুর ইতি

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তত্রাপীতি সাদ্বিকং ॥ ১৪ । ১৫ । ১৬ । ১৭ । ১৮ । ১৯ ॥

ঔষধিখনাথচক্রবর্তী ।

পুত্রাদি জীবনোপায়ং ধ্যায়ন্ ॥ ১২ ॥

কীনাশাঃ কৃষীবলাঃ । গোজরং বৃদ্ধবলীবর্দং ॥ ১৩ ॥

পূৰ্ব্বং ভূতৈঃ পুত্রাদিভির্দ্রিয়মাণঃ পুষ্যমাণঃ পোষণপ্রকারমাহ । অবমত্যা অবজ্ঞয়া উপন্যস্তং প্রক্ষিপ্তং গৃহপালঃ শ্বেব আহরন্ ভুঞ্জানঃ ॥ ১৪ ॥

আময়াবী রোগী ॥ ১৫ ॥

উৎক্রমতা কাশাদ্যাধিকোন উৰ্দ্ধমুষ্ঠিতা কফরুদ্ধনাড়ীমার্গেণ বায়ুনা হেতুনা উত্তীর্ণতা তাসা অক্ষঃ কনীনিকা যস্য সঃ ।

তাহার মন্দভাগ্য প্রযুক্ত ধনোপার্জনার্থ উদ্যম সকল যখন বিফল হয় তখন অতি দীন ও শ্রীবিহীন, স্ততরাং কুটুম্বভরণে অসমর্থ হইয়া ছুরন্ত চিন্তায় ব্যাকুল হয় । এবং বুদ্ধি বিমূঢ় হওয়াতে কেবল এক একবার দীর্ঘ নিশ্বাস ত্যাগ করিতে থাকে ॥ ১২ ॥

কিন্তু আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে ঐ পুরুষ যখন আপনার ও আত্মীয়গণের ভরণ পোষণে অক্ষম হয় তখন যেমন নির্দয় কৃষকেরা বলীবর্দ বৃদ্ধ হইলে তাহার প্রতি আর যত্ন করে না, তদ্রূপ ঐ ব্যক্তির পুত্র কলত্রাদি পূর্বের ন্যায় আর তাহার প্রতি আদর করে না ॥ ১৩ ॥

পরন্তু তৎকালেও ঐ পুরুষের নির্বেদ জন্মে না, যে সকল ব্যক্তিকে স্বয়ং পোষণ করিয়াছিল তাহাদের কৰ্ত্তৃক পুষ্যমাণ হইয়া গৃহেতেই অবস্থিতি করে, তখন জরা দ্বারা অত্যন্ত বৈরূপ্য প্রাপ্ত হইয়া মরণার্থ অভিমুখ হয় ॥ ১৪ ॥

তথাচ সে বাহাদিগকে পোষণ করিয়াছিল তাহারা যত্ন পূর্বক আর তাহার পোষণ করে না, যথাকালে অবজ্ঞা পূর্বক যৎকিঞ্চিৎ ভক্ষ্য দ্রব্য তাহার অগ্রে ফেলিয়া আইসে, গৃহপাল কুকুরের তুল্য তাহাই তাহাকে আহার করিতে হয়, তৎকালে তাহার শরীরের স্বাচ্ছন্দ্য দূরে থাকুক ক্রমশঃ রোগ গ্রস্ত হইয়া পড়ে, আর পূর্বের ন্যায় অগ্নির তেজঃ থাকে না এবং অল্লাহার ও অল্ল চেষ্ঠা হইয়া থাকে ॥ ১৫ ॥

অনন্তর ঐ ব্যক্তির যখন মৃত্যু উপস্থিত হয় তখনও তাহার ক্রেশের পরিসীমা নাই, তাহার দেহস্থ

শয়ানঃ পরিশোচন্তিঃ পরিবীতঃ স্ববন্ধুভিঃ। বাচ্যমানোপি ন ক্রতে কালপাশবশং গতঃ ॥ ১৭ ॥
 এবং কুটুম্বভরণে ব্যাপ্তাত্মা জিতেন্দ্রিয়ঃ। ত্রিয়তে রুদতাং স্বানামুরবেদনয়াস্তধীঃ ॥ ১৮ ॥
 যমদূতৌ তদা প্রাপ্তৌ ভীমৌ সরভসেক্ষণৌ। স দৃষ্ট্বা ত্রস্তহৃদয়ঃ শকুন্মূত্রং বিমুঞ্চতি ॥ ১৯ ॥
 যাতনা দেহ আবৃত্য পাশৈর্বন্ধা গলে বলাৎ। নয়তোদীর্ঘমধ্বানং দণ্ড্যং রাজভট্টা যথা ॥ ২০ ॥
 তয়োনির্ভিন্ন হৃদয় স্তর্জনৈর্জাতবেপথুঃ। পথি শ্চিতি ভিক্ষ্যমাণ আর্তোঘং স্বমনুস্মরন্ ॥ ২১ ॥

ঐধরস্বামী।

শব্দং কৰোতি ॥ ১৬ ॥

পরিবীতঃ পরিবেষ্টিতঃ বাচ্যমানঃ বন্ধো তাত ইত্যাহ্বয়মানঃ ॥ ১৭ ॥

অস্তধী ন'ষ্টমতিঃ ॥ ১৮ ॥

মৃতস্ত পুণ্য পাপাত্ম্যং হে গতী তত্র পাপগতিমাহ যমদূতাবিত্যাদি যাবৎ সমাপ্তি সরভসং সক্রোধমীক্ষণং যয়োস্তৌ দৃষ্ট্বা ॥ ১৯ ॥

আবৃত্য নিবধ্য ॥ ২০ ॥

তয়োস্তর্জনৈঃ নির্ভিন্নং হৃদয়ং যন্ত। আর্ভঃ সন্ চলতীতি দ্বিতীয়েনৈবাবয়ঃ ॥ ২১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

যাতনা দেহে তনাবৃত্য প্রবেশন পূর্বকং নিরুদ্ধোত্যর্থঃ নয়তঃ তাবিত্তিশেষঃ ॥ ২০ ॥ তয়োৱিতি যুগ্মকং ॥ ২১। ২২। ২৩ ॥

ঐবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

যুঘূর ইতি শব্দং কৰোতি ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥

অস্তধী ন'ষ্টমতিঃ ॥ ১৮ ॥

মৃতস্য পাপাত্মনো গতিমাহ যমদূতাবিত্তি স ত্রিয়মাণঃ ॥ ১৯ ॥

স্থলদেহান্নিকাশা যাতনাময়দেহে তং প্রবেশ্য আবৃত্য নিবধ্য তৌ নয়তঃ প্রাপয়তঃ ॥ ২০ ॥

তয়োস্তর্জনৈঃ স্বনয়ং তসৌব পাপস্য ফলমিদমহুভবামীতি স্মরন্ ॥ ২১ ॥

বায়ুর উৎক্রমণ আরম্ভ হইলে নেত্র বহির্গত হইয়া পড়ে এবং ঐ বায়ুর মার্গ রূপ নাড়ী সকলও কফ দ্বারা রুদ্ধ হইয়া যায়, তাহাতে নিশ্বাস ফেলিতে অথবা কাসিতেও বহু আয়াস বোধ হয়, কেবল কণ্ঠ মধ্যে এক প্রকার “ঘুর ঘুর” শব্দ হইতে থাকে ॥ ১৬ ॥

মা! সে ঐ অবস্থায় শয়ন করিয়া শোককারি স্ববন্ধুগণে পরিবৃত হইলে তাহাদের মধ্যে কেহ “বন্ধো” কেহ “তাত” এই বলিয়া পুনঃ পুনঃ আহ্বান করিলেও কালপাশের বশবর্তী হওয়াতে সে কিছুই বলিতে পারে না ॥ ১৭ ॥

অতএব যে পুরুষ ইন্দ্রিয় জয় করিতে না পারিয়া কেবল কুটুম্ব ভরণেই ব্যাপ্ত হয়, মরণ কালেও তাহার স্থখ দেখা যায় না, রোরুদ্যমান আত্মীয় স্বজনের কাতরতায় তাহার হৃদয়ে গুরুতর বেদনা উপস্থিত হয়, তাহাতে সে জ্ঞান শূন্য হইয়াই প্রাণ ত্যাগ করে ॥ ১৮ ॥

ঐ প্রকারে মৃত ব্যক্তির পাপ ও পুণ্যানুসারে গতি দুই প্রকার হয়, তন্মধ্যে প্রথমতঃ পাপ গতির বিবরণ বলি শ্রবণ করুন। সেই ব্যক্তির মৃত্যু হইবা মাত্র সক্রোধ নয়ন দুইজন যমদূত আসিয়া উপস্থিত হয়, তাহাদিগকে দেখিয়াই সে কম্পিত হৃদয় হইয়া মল মূত্র ত্যাগ করে ॥ ১৯ ॥

পরে ঐ যমদূতেরা তাহাকে স্থূল দেহ হইতে যাতনা দেহে নিরুদ্ধ করত যেমন রাজপুরুষেরা দণ্ডার্থ লোককে বন্ধন করে তাহার স্থায় গলদেশে পাশ বন্ধন পূর্বক স্তদীর্ঘ পথে লইয়া যায় ॥ ২০ ॥

তাহাদের দুই জনের তর্জনে ঐ পুরুষের হৃদয় বিদীর্ণ হইতে থাকে এবং সাতিশয় কম্প উপস্থিত

ক্ষুভৃৎ পরীতোহর্ক দবানলানিলৈঃ সন্তপ্যমানঃ পথি তপ্তবালুকে ।

কৃচ্ছ্রেণ পৃষ্ঠে কষয়াচ তাড়িতশ্চলত্যশতোপি নিরাশ্রমোদকে ॥ ২২ ॥

তত্র তত্র পতন্ প্রান্তো মুচ্ছিতঃ পুনরুত্থিতঃ । পথা পাপীয়সা নীতস্তমসা যমসাদনং ॥ ২৩ ॥

যোজনানাং সহস্রাণি নবতিং নবচাধ্বনঃ । ত্রিভিমুহূর্তৈর্দ্বাভ্যাং বা নীতঃ প্রাপ্নোতি যাতনাঃ ॥ ২৪ ॥

আদীপনং স্বগাত্রাণাং বেষ্টিয়িত্বান্মু কাদিভিঃ । আত্মমাংসাদনং কাপি স্বকৃতং পরতোপি বা ॥ ২৫ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

ক্ষুভৃভ্যাং পরীতো ব্যাণ্ডঃ । তপ্তা বালুকা যশ্নিন্ । নির্গত আশ্রমো বিশ্রাম স্থানং উদকঞ্চ যশ্নিন্ ॥ ২২ ॥

যমসাদনং নীতো ভবতি ॥ ২৩ ॥

তত্রৈব বিশেষমাহ অধ্বনঃ সম্বন্ধিনাং যোজনানাং নবতিং নবচ সহস্রাণি পাপাধিক্যে দ্বাভ্যাং নীতঃ সন্ ॥ ২৪ ॥

যাতনাঃ সংক্ষেপতো দর্শয়তি চতুর্ভিঃ । আদীপনং প্রজ্বলনং প্রাপ্নোতি স্নেন কৃতং অন্যেন বা কৃতং ছিন্নং যৎ স্বস্ত মাংসং তত্ত্ব ভক্ষণমিত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যোজনানামিতি চতুষ্কং ॥ ২৪ । ২৫ ॥

শ্রীবিধ্বনাথ চক্রবর্তী ।

নিরাশ্রমোদকে বিশ্রাম স্থল জল রহিতে পথি ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥

অধ্বনঃ সম্বন্ধিনাং যোজনানাং নবতিং সহস্রাণি নবতাপিকানি পাপাধিক্যে দ্বাভ্যাং নীতঃ সন্ ॥ ২৪ ॥

যাতনা এবাহ । আদীপনং প্রজ্বলনমিত্যাदीনাং প্রাপ্নোতীত্যেনোদয়ঃ । স্নেন কৃতং ছিন্নং পরতঃ পরেণ বা ॥ ২৫ ॥

হয় । পথি মধ্যে তাহাকে কুকুরে ভক্ষণ করিতে আইসে । তখন সে আপনার পাপ স্মরণ করত অতিশয় ব্যাকুল হয় ॥ ২১ ॥

অপর ক্ষুধা তৃষ্ণায় ব্যাণ্ড এবং পৃষ্ঠদেশে কষা দ্বারা তাড়িত, আর তপ্তবালুকাময় পথে, সূর্য্য কিরণ, দাবানল ও উষ্ণ বায়ু দ্বারা সম্ভাপিত হইয়া গমন করে, সেই পথে বিশ্রাম স্থান অথবা জল কিছুই পাইবার সম্ভাবনা নাই, অসন্ত হইয়াই চলিতে হয় ॥ ২২ ॥

কিন্তু কি করিবে সাধ্য নাই, প্রাপ্তি বশতঃ বারম্বার পড়িয়া মুচ্ছা যায়, আবার মুচ্ছা অপগত হইলে আপনিই গাত্রোত্থান করে, এই প্রকারে অত্যন্ত ক্লেশ ভোগ করিতে করিতে ঐ ভয়ঙ্কর পথ দ্বারা শমন সদনে নীত হয় ॥ ২৩ ॥

মা ! যে পথ দিয়া যমভবনে গমন করিতে হয় তাহার পরিমাণ নিরানব্বই সহস্র যোজন, উক্ত পরিমাণের বস্ত্র ঐ ব্যক্তিকে তিন মুহূর্ত্ত এবং তদপেক্ষা গুরুতর পাপ থাকিলে দুই মুহূর্ত্তের মধ্যে অতিক্রমণ করিয়া উপনীত হইতে হয়, সে স্থানে উপস্থিত হইয়াই যে স্থস্থির হইবে এমত নয়, গত মাত্রে যাতনা প্রাপ্ত হয় ॥ ২৪ ॥

কোন স্থানে জ্বলন্ত কাষ্ঠ দ্বারা গাত্র বেষ্টিত করিয়া দগ্ধ করে, কোথাও বা দেখে আপনা দ্বারা অথবা অন্যের দ্বারা ছিন্ন আপনার মাংস ভক্ষণ করিতে হইতেছে ॥ ২৫ ॥

জীবতশ্চাত্ত্রাভ্যুদ্বারং শ্বগৃধৈর্ঘমসাদনে । সর্প বৃশ্চিক দংশাদৈর্দংশস্তিচ্চাত্ত্রবৈশসং ॥ ২৬ ॥

কৃন্তনঞ্চাবয়বশো গজাদিভ্যোভিদাপনং । পাতনং গিরিশৃঙ্গেভ্যো রোধনং চান্মুগভূয়োঃ ।

যাস্তামিশ্রান্নতামিশ্র রৌরবাদ্যাশ্চ যাতনাঃ । ভুঙ্ক্তে নরো বা নারী বা মিথঃ সঙ্গেন নির্মিতাঃ ॥ ২৭ ॥

অত্রৈব নরকঃ স্বর্গ ইতি মাতঃ প্রচক্ষ্যতে । যা যাতনা বৈ নারক্যস্তা ইহাপ্যুপলক্ষিতাঃ ॥ ২৮ ॥

এবং কুটুম্বং বিভ্রাণ উদরং ভর এব বা । বিষজ্যেহোভয়ং প্রেত্য ভুঙ্ক্তে তৎ ফলমীদৃশং ॥ ২৯ ॥

শ্রীদরশাসী ।

আত্মনো বৈশসং পীড়াং ॥ ২৬ ॥

ভিদাপনং ভেদপ্রাপণং ॥ ২৭ ॥

নচেদমসম্ভাবিতং অত্রাপি দৃশ্যমানস্বাং ইত্যাহ অত্রৈবেতি ॥ ২৮ ॥

উভয়ং কুটুম্বং স্বদেহঞ্চ ॥ ২৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

উদ্ধারমিতি সম্ভবতঃ পাঠঃ প্রাপ্নোতীতি যোজনয়া পীড়ামিত্যপি । দ্বিতীয়ান্তেন ব্যাখ্যা সামান্যস্বাং ॥ ২৬ ॥

কৃন্তনং কর্তনং ॥ ২৭ ॥

যা যাতনাস্তাশ্চ ভুঙ্ক্তে । মিথঃ সঙ্গেনেতি । পাপিষ্ঠ গৃহস্থ প্রমদান্ন রনার্যোন্ত্যোঃ পাপিষ্ঠে প্রাপ্তে পরস্পর সঙ্গঃ পাপাতিশয়
হেতুরিতি ॥ ২৮ । ২৯ । ৩০ ॥

শ্রীবিধনাথচক্রবর্তী ।

বৈশসং পীড়াং ॥ ২৬ ॥

ভিদায়া বিদারণস্য আপনং প্রাপণং ॥ ২৭ ॥

নচেতদসম্ভাবিতমত্রাপি রাজদণ্ডে কাসাঙ্কিং প্রত্যবয়ব কৃন্তনাদি যাতনানাং তথা শ্রক্ চন্দন বনিতাদি স্মৃৎভোগানাঞ্চ
দৃশ্যমানস্বাদিত্যাহ তত্রৈবেতি ॥ ২৮ ॥

উভয়ং কুটুম্বং উদরঞ্চ প্রেত্য মৃত্যু ॥ ২৯ ॥

অপর যমালয়ে উপস্থিত হইয়া দেখে কুকুর গৃধ প্রভৃতি জীবন সত্ত্বেই অস্ত্র টানিয়া বাহির করিতেছে,
কোন স্থানে বা সর্প বৃশ্চিক দংশাদি নিষ্ঠুর রূপে দংশন করিতেছে, ইহাতে সে সাতিশয় বেদনার্দ্দিত
হয় ॥ ২৬ ॥

অপিচ কেথাও অবয়ব সকলের কর্তন, কেথাও বা গজাদি দ্বারা বিদারণ কোথাও বা গিরিশৃঙ্গ
হইতে পাতন, কোথাও বা জল ও গর্ভের অবরোধ ইত্যাদি যাতনা অনুভব করে । আর তামিশ্র, অন্ধতা
মিশ্র, রৌরব প্রভৃতি যে সকল যাতনা পরস্পর সঙ্গ দ্বারা নির্মিত হয়, ঐ মৃত ব্যক্তি নর হউক বা
নারীই হউক তৎসমুদায়ও তাহাকে ভোগ করিতে হয় ॥ ২৭ ॥

মা ! এই যে সকল যাতনার কথা कहিলাম ইহা অসম্ভাবিত নয়, যে হেতু রাজদণ্ডে কাহারও
কাহারও অবয়ব কর্তনাদি যাতনা আর কাহাকেও বা শ্রক্ চন্দন বনিতাদি উপভোগ করিতে এখানেই
দেখিতে পাওয়া যায়, অতএব পণ্ডিতেরা कहিয়া থাকেন যে, এই স্থানেই নরক ও এই স্থানেই স্বর্গ ।
ফলতঃ নরক সম্বন্ধীয় যে যে যাতনা ভোগ করিতে হয় তাহা এখানেও দৃষ্ট হইয়া থাকে ॥ ২৮ ॥

অতএব সংসারে থাকিয়া কুটুম্ব ভরণেই ব্যাপ্ত হউক অথবা উদর ভরণমাত্র কর্মে নিয়ত রত হইয়া
জীবন যাপন করুক, মৃত্যুর পর এই স্থানেই দেহ ও কুটুম্ব পরিত্যাগ করিয়া পরলোকে কেবল
আপনাকে ঐ সকল কর্মের ঐ প্রকার ফল ভোগ করিতে হয় ॥ ২৯ ॥

একঃ প্রপদ্যতে ধ্বান্তং হিত্রেহ স্বং কলেবরং । কুশলেতরপাথেয়ো ভূতদ্রোহেণ যদুতং ॥ ৩০ ॥

দৈবেনাসাদিতং তস্ম শমলং নিরয়ে পুমান্ । ভুঙ্ক্তে কুটুম্বপোষস্ম হুতচিত্ত ইবাত্মনঃ ॥ ৩১ ॥

কেবলেন হৃদধর্মেণ কুটুম্বভরণোৎসুকঃ । যাতি জীবোদ্ধতামিষং চরমং তমসঃ পদং ॥ ৩২ ॥

অধস্তায়রলোকস্ম যাবতী যাতনাস্ত তাঃ । ক্রমশঃ সমনুক্রম্য পুনরত্রাব্রজেচ্ছুচিঃ ॥ ৩৩ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং তৃতীয়স্কন্ধে কাপিলেয়ে কস্ম বিপাকত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৩০ ॥ * ॥

শ্রীপরমহংসী ।

পাপার্জিতং ধনং ভুঞ্জতে বহবঃ কঠৈবতু নরকং যাতিত্যাহ এক ইতি । ভূতদ্রোহেণ যদুতং তং স্থলং কলেবরং স্বং ধনঞ্চ ইহৈব-
হিত্বা কুশলাদিতরং পাপং তদেব পাথেষ্যং ভোগ্যং যস্য ॥ ৩০ ॥

নহু পাপমপি বিহার গচ্ছতু তত্রাহ দৈবেনেনিতি তস্য কুটুম্ব পোষণস্য শমলং পাপং দৈবেনেন্স্বরেণ প্রাপিতং ভুঙ্ক্তে ॥ ৩১ ॥

নহু কুটুম্বপোষণং বিহিতমেব তত্রাহ কেবলেনেনিতি তমসো নরকস্য চরমং পদং স্থানং ॥ ৩২ ॥

পুনর্মনুষ্য শরীরপ্রাপ্তি প্রকারমাহ । নরলোকস্য মনুষ্যদেহপ্রাপ্তেরূপত্যাং অর্ক্যাক্ যাবতো যাতনাঃ যাবৎ শব্দেন শ্বশুক-
রাদি যোনয়শ্চ তাঃ সর্বাঃ ক্রমেণ সংপ্রাপ্য ভোগেন ক্ষীণপাপঃ শুচিঃ সন্ অত্র পুনর্নরত্বং প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে ত্রিংশঃ ॥ ৩০ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

দৈবেনেনুত্মাপি নৈশ্বর্যন্ত নৈশ্বর্য্যং দৈশ্বর্যন্ত পর্য্যাব্যবং দ্রষ্টব্য ইতি ন্যায়ঃ ॥ ৩১ । ৩২ । ৩৩ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে তৃতীয়স্কন্ধে জীবগোস্থানিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্ত ত্রিংশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

কুশলেতরং পাপমেব পাথেষ্যং মরণ পথ ভোগ্যং যস্য সঃ । ভূতদ্রোহেণ যদুতং পুষ্করতং তৎস্থলং কলেবরং হিত্বা ॥ ৩০ ॥

তস্য পাপকৃতস্য কুটুম্বপোষস্য শমলং মালিন্যং দৈবপ্রাপিতং কুটুম্ববিরহিত এব ভুঙ্ক্তে হুতচিত্ত ইব ॥ ৩১ ॥

তমসো নরকস্য পদং স্থানং ॥ ৩২ ॥

যাবতো যাতনাঃ । যাবৎ শব্দেন শ্বশুকরাদি যোনয়োযাস্তাঃ ক্রমেণ প্রাপ্য ভোগেন ক্ষীণপাপঃ শুচিঃ সন্ পুনর্নরত্বং
প্রাপ্নুয়াৎ ॥ ৩৩ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতনাং । ত্রিংশোহধ্যায় স্ত তৃতীয়স্য সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ গতঃ ॥ * ॥

সে ব্যক্তি পাপাচরণ দ্বারা যে ধন অর্জন করিয়া রাখিয়া যায় তজ্জন্য নরক ভোগ কেবল
অর্জয়িতাকেই করিতে হয়, সে আপনার কলেবর যাহা প্রাণিদ্রোহ করিয়া পুষ্ট করিত তাহা এবং সেই
ধন এই স্থানেই ত্যাগ করিয়া একাকী পাপরূপ পাথেষ্য লইয়া ঘোর অন্ধকারময় নরকে প্রবিষ্ট হয় ॥ ৩০ ॥

মা ! ঐ ব্যক্তি যেমন ইহলোকে শরীর ও ধনাদি পরিত্যাগ করিয়া যায় তাহার ন্যায় তাহার
অন্যায় রূপে কুটুম্বপোষণের পাপ পরকালে উপস্থিত হয় তাহাতে সে ব্যক্তিকে আতুরের ন্যায় জ্ঞান
শূন্য হইয়াও নরকে তাহার ফল ভোগ করিতে হয় ॥ ৩১ ॥

জননি ! কুটুম্ব পোষণ বিহিত বটে, কিন্তু যে ব্যক্তি কেবল অধর্ম দ্বারা তাহাদের ভরণার্থ উৎসুক
হয় তাহাকে নরকের চরম পদ অন্ধতামিষ্রে গমন করিতে হইবে ॥ ৩২ ॥

সেই নরক ভোগের পর পুনর্ব্বার মনুষ্য দেহ প্রাপ্ত হইবার পূর্বে কুকুর শূকরাদি যোনিতে যত
যত যাতনা হইতে পারে সমুদায় ক্রমে ক্রমে প্রাপ্ত হইয়া ভোগ দ্বারা যখন ক্ষীণপাপ হইবে
তখন শুচি হইয়া পুনর্ব্বার এ স্থানে আগমন পূর্ব্বক নরত্ব প্রাপ্ত হইবে ॥ ৩৩ ॥

॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে ত্রিংশঃ ॥ * ॥